



## P R E S S E M I T T E I L U N G

Peter Baldinger. TintoCORretto

2. – 30. Juni 2011

Dienstag bis Sonntag, 10–18 Uhr

Palazzo Ca'Zanardi, Cannaregio 4132, 30121 Venedig

E i n e A u s s t e l l u n g d e r G a l e r i e E b o r a n

### Peter Baldinger. TintoCORretto

Zeitgleich mit der 54. Biennale von Venedig zeigt die Galerie Eboran von 2. bis 30. Juni im Palazzo Ca'Zanardi in Venedig eine Ausstellung des österreichischen Künstlers Peter Baldinger. TintoCORretto ist eine Auseinandersetzung Baldingers mit dem venezianischen Meister Tintoretto, dessen Bilder er ins 21. Jahrhundert übersetzt. Ausgewählte Porträts und moralisch-allegorische Werke Tintoretts dienen Baldinger als Ausgangsmaterial für seine gepixelten Bilder, in denen er das Gegenständliche durch eine äußerst niedrige Auflösung verfremdet und in eine Vielzahl von Farbfeldern zerlegt. Dieser Prozess scheinbarer Digitalisierung wird durch die traditionelle Malweise, mit der Baldinger die Farbfelder auf die Leinwand bringt, gleichermaßen konterkariert. Während der Betrachter aus der Nähe nur farbige Quadrate sieht, erschließt sich ihm das Motiv mit ausreichender Distanz oder durch einen entsprechenden WahrnehmungsfILTER (z.B. dem Verkleinerungseffekt eines Kamerasuchers oder -monitors).

Baldinger dekonstruiert mit seinen Zerlegungs- und Verfremdungsstrategien gewohnte Sichtweisen und eröffnet dem Rezipienten eine neue Wahrnehmungsebene. Die Omnipräsenz des Bildes in der Welt der digitalen Kommunikation und der damit einhergehende Qualitätsverlust desselben ist dabei Ausgangspunkt seiner Arbeit.

Nach einer mit dem Architekturpreis des Landes Burgenland prämierten Raumgestaltung im Schloss Esterházy (2009) und einer künstlerischen Intervention in der Präsidentschaftskanzlei der Wiener Hofburg (2010) widmet sich der Künstler mit TintoCORretto nun dem genius loci der Lagunenstadt.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit einem Essay von Matthias Boeckl im Verlag Artbook ISBN 978-3-9502944-8-4

Weitere Informationen:

[www.baldinger.cc](http://www.baldinger.cc)

[www.eboran.at](http://www.eboran.at)

[www.facebook.com/tintocorretto](http://www.facebook.com/tintocorretto)

Druckfähige Bilddateien zum Download unter: <http://www.baldinger.cc/pressedownloads.html>

## Peter Baldinger – Kurzbiografie

Peter Baldinger lebt und arbeitet als Graphicdesigner und Bildender Künstler in Wien

- 2010: HISTORY STEPS, Intervention in der Bundespräsidienkanzlei in der Wiener Hofburg; ARCHITEKTURPREIS DES LANDES BURGENLAND gemeinsam mit Klaus-Jürgen Bauer für die künstlerische Gestaltung des Cafe Maskaron im Schloß Esterházy.
- 2009: GENESIS, künstlerische Gestaltung des Cafe Maskaron im Schloss Esterházy, Eisenstadt.
- 2006: Installation DRINNEN/DRAUSSEN im Rahmen des Kulturprogramms zur Rad-WM 2006, Salzburg; EIN CATWALK – EIN TOTENTANZ, Bühnenteppich zur Uraufführung von Tabu, Tabu oder die Abgründe der Liebe von Franzobel und Olga Neuwirth.
- 2004: Zyklus WHERE WE ARE. für das Foyer des Schulzentrums Mattighofen, Oberösterreich.
- 2002: Projekt SERPENT als Erweiterung der Gestaltung der Tiefgarage Bahnhofplatz, Salzburg, gemeinsam mit Konrad Winter.
- 2000: Wallpaper-Installationen SALZKAMMERGUT in der Deutschvilla, Strobl am Wolfgangsee, und GRUSS AUS ÖSTERREICH im Rahmen des internationalen Festivals Jazzsaalfelden.
- 1998–99: Projekt KÜNSTLERISCHE GESTALTUNG DER TIEFGARAGE BAHNHOFPLATZ in Salzburg gemeinsam mit Konrad Winter.
- 1998: Aktion BLUE BOX in der Galerie im Alcatraz, Hallein.
- 1997: Aktion EXEMPLAR, Salzburg; Arbeitsaufenthalt im Virginia Center for the Creative Arts, Mount St. Angelo, Virginia, USA; Aktion FUSSNOTEN zum UNESCO-Weltkulturerbefest der Stadt Salzburg.
- 1995: Installation ZIERFISCHE & KLEINE FISCHE beim Festival der Regionen in Unterach am Attersee mit Miki Kap-herr.
- 1994: Arbeitsaufenthalt in Maine, USA.
- 1993: Grafikworkshop der Internationalen Sommerakademie Salzburg bei Konrad Winter; Arbeitsaufenthalt in Budapest.
- 1991: Aufgabe des Journalismus, der weiterhin starke Bedeutung für die künstlerische Arbeit hat, Illustrationen zu Gregor von Rezzoris Begegnungen, Jugend & Volk, Wien.
- 1989: wöchentlich Illustrationen im Farbmagazin des Kurier.
- 1988: Übersiedlung nach Wien, Gerichtsreporter.
- 1985: Lokal- und Polizeireporter, erste Zeitungsillustrationen.
- 1982: Ankaufspreis des Landes Salzburg Anlässlich Stefan Zweig.
- 1981: Beginn der journalistischen Tätigkeit; als Reporter bei einem Provinzblatt erste Erfahrungen mit Fotografie, die von da an auch eine immer wichtigere Rolle als Werkzeug für die Malerei einnimmt.
- 1980: Abbruch des Bühnenbild-Studiums an der Hochschule für darstellende Kunst Mozarteum, Salzburg.
- 1978: Austritt aus der Höheren Technischen Bundeslehranstalt, Salzburg.
- 1958: geboren in Linz, Oberösterreich.

Druckfähige Bilddateien zum Download unter: <http://www.baldinger.cc/pressedownloads.html>



© Peter Baldinger  
low\_res\_young Tintoretto 2, 2011  
Öl auf Leinwand, 90 x 70 cm



© Peter Baldinger  
low\_res\_Doge, 2011  
Aquarell auf Papier, 75 x 56 cm



© Peter Baldinger  
low\_res\_Sündenfall 1, 2011  
Öl auf Leinwand, 100 x 150 cm



© Peter Baldinger  
low\_res\_Sündenfall 3, 2011  
Öl auf Leinwand, 100 x 140 cm



© Peter Baldinger  
low\_res\_Kain und Abel, 2011  
Aquarell auf Papier, 75 x 56 cm